Evelyn M. Coons

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD. . . .	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2.	OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3.	GOUNOD. . . .	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil*	5
4.	BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5	VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin.*	5
7.	SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8.	B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9.	GOUNOD. . . .	**Au Printemps.** *Celèbre Melodie*	3
10.	BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11.	LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette* . . .	5
12	GOUNOD. . . .	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

PARIS CHOUDENS ÉDITEUR
30 Boul.d des Capucines

Carl Fisch

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

		PRIX
1. GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2. OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3. GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil* .	5
4. BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5. VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6. LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin.*	5
7. SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8. B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9. GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*	3
10. BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11. LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*	5
12. GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale.*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, Boulevard des Capucines, 30

PARIS

Imp. Dupré Paris

Propriété de l'Éditeur

JOCELYN

OPÉRA en 4 Actes de BENJAMIN GODARD

BERCEUSE

TRANSCRIPTION
pour HARPE

par
GABRIEL VERDALLE

Andantino

HARPE

dolce

mf

dim.

rit.

rall.

Quasi récit

pp *mf*

a Tempo Tranquillo

p *mf*

cresc.

f

rit.

f

pp

Paris, CHOUDENS Editeur, 30. Boulevard des Capucines A.C. 12525

Droits de exécution réservés

Andante
cantando

p *pp* *pp* *p*

mf *cresc.* *f* *rit.*

a Tempo

p *mf* *p*

rall. *sempre rall.*

pp

Andantino

dolce

mf dim.

rit. Quasi récit

pp mf

Tranquillo

p mf cresc.

f

Lento

pp

(Do♯) dim. e rall.

f

Andante
cantando

p *pp* *pp* *p*

mf *cresc.* *f* *rit.*

a Tempo

p *mf* *p*

rall. Lento

pp

pp Piu lento *ppp*

M.G. M.G. M.G. M.G.

perdendosi

Mc Reynaud Gr A. C. 12525 Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Martel

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/jocelynberceuse00goda

ŒUVRES
DE
CHARLES DELSAUX

VIOLON ET PIANO

	PRIX NETS
Amoroso, Valse Tzigane, moyenne force	2 »
Barcarolle, très facile, 1re position	1.35
Bluette, — —	1.35
Dans tes yeux, Valse	2 »
Elégie, très facile, 1re position	1.35
Gavotte — —	1.35
Marche Aulnaysienne, *(Aero March)*	1.70
Petite Marche, très facile, 1re position	1.35
Rondeau Villageois, très facile, 1re position	1.35
Sérénade Napolitaine, moyenne force	2 »
Trianon-Valse, facile	1.70

TRANSCRIPTIONS POUR VIOLON ET PIANO

Agnus Dei, de Bizet, Cantique	2 »
Les Armaillis, de Doret, Fantaisie	2.50
L'Arlésienne, de Bizet, Andante	2 »
— — Ouverture	2.50
Bonsoir Marquise, de Colomer	2 »
Célèbre Gavotte, de Gossec	1.70
Le Chemineau, de X. Leroux, 2me Lamento	2 »
La D'moiselle du Tabarin, de Missa, Fantaisie.	2 »
Les Contes d'Offmann, d'Offenbach, Intermède.	1.70
Gavotte en Rondeau, (tirée d'un des Ballets du Roy) de Lulli	1.70
La Glaneuse, de Fourdrain, Fantaisie	2 »
Histoire d'un Pierrot, de Costa, Entr'acte sérénde	2 »
Jeanne d'Arc, de Gounod, Prière	1.70
Maïa, de Leoncavallo, Fantaisie	2.50
Mam'zelle Trompette, de Hirlemann, Fantaisie.	2.50
La Marquise de Chicago, de Toulmouche. Valse.	2 »
Menuet du Bourgeois Gentilhomme, de Lulli	1.35
Mireille, de Gounod, Ouverture	2.50
Mourette, de Ch. Pons, Danse hongroise	2.50
— — Valse lente	2 »
Noël, de Gounod, Mélodie	2 »
Noël du Mariage, de A. Choudens, Cantique	2 »
Paillasse, de Léoncavallo, Prologue	2.50
Paradis de Mahomet, de Planquette, Fantaisie.	2.50
Philémon et Baucis, de Gounod, Ouverture	1.70
Plus près de toi, mon Dieu, Hymne Religieux.	1 »
Prière du Soir, de Gounod, Mélodie	1.70
Repentir, de Gounod, Prière	2 »
Rêve enchanteur, de Gounod, Valse chantée	2 »
Réveil de fleurs, de Silver, Mélodie	2 »
La Roussalka, de Lambert, Valse	2 »
Sanga, de I. de Lara, Fantaisie	2 »
Sérénade, de Reyer, Transcription	2 »
Valse Chaloupée, de Dubourg-Offenbach, Valse.	2 »
Valse éperdue, de P. Carolus-Duran	2 »
Véronique, de A Messager, Fantaisie	2.50
Le Voile du Bonheur, de Ch. Pons, Interlude	1.70

TRANSCRIPTIONS DIVERSES

Agnus Dei, de Bizet, Cantique, Violoncelle et Piano.	2 »
Berceuse de Jocelyn, de Godard. Alto et Piano.	2 »
Les Contes d'Hoffmann, de J. Offenbach, Barcarolle, pour 2 Violons et Piano	2 »
La Fleur de Grenade, de Silver, Mélodie, Flûte et Piano	2 »
Le Réveil des Fleurs, de Silver, Mélodie, Violoncelle et Piano	2 »
Valse Chaloupée, de Dubourg-Offenbach.	
— Mandoline et Piano	2 »
— Mandoline seule	0.35
— Violon et Piano	2 »
— Violon seul	0.35

VIOLON, VIOLONCELLE, PIANO (CONTREBASSE ad libitum)

Amoroso, Valse Tzigane	2 »
L'Attaque du Moulin, d'Alfred Bruneau, Fant.	3 »
L'Aube Rouge, de C. Erlanger, Fantaisie	3 »
Berceuse de Jocelyn, de Godard	3 »
Chanson de Fortunio, de Messager	2 »
Madame Chrysanthème, de Messager. Fantaisie	3 »
Paillasse, de Leoncavallo, Arioso	2 »
Pamurge, de R. Planquette, célèbre Berceuse	2.50
Patrie, de Paladilhe, Cantabile	2 »
Le Rêve, d'Alfred Bruneau, Fantaisie	3 »
La Roussalka, de Lucien Lambert, Valse	2 »
Sérénade, de Saint-Saens	3 »
Vercingétorix, de Fourdrain, Fantaisie	3 »
Véronique, de Messager, Valse	2 »
Le Voile du Bonheur, de Ch. Pons, Interlude	2 »

PIANO SEUL

Columbophile, Marche	1.70
Dans tes yeux, Valse	2 »
Lilas fleuris, Valse	1.35
Marche Aulnaysienne, *(Aero March)*	1.35

CHANT & PIANO

VOIS-TU RIRI, Chansonnette ..... 1 »

CHOUDENS, Éditeur, 30, boulevard des Capucines, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.